

CONVOCATORIA 2021

RE-IMAGINAR: Artistas feministas cambian la narrativa sobre el feminicidio

Cuando se quita la vida a una mujer, se le quita mucho más: su nombre, su historia, sus intereses, su identidad, sus esperanzas y sueños. Esto sucede no solo en el momento en que es asesinada, sino cuando su asesinato se presenta en los medios de comunicación, si es que se presenta.

El 3 de marzo de 2021, en Londres, Sarah Everard caminaba a su casa desde la casa de un amigo y fue secuestrada y asesinada por un oficial de la policía metropolitana. Esto provocó indignación en el Reino Unido: las mujeres recurrieron a las redes sociales para hablar sobre sus experiencias de acoso cuando caminaban a casa, y las marchas de Reclaim the Night se llevaron a cabo en todo el país. El asesinato de Sarah fue devastador, pero la suya no es la única historia trágica: en el Reino Unido, una mujer es asesinada por su pareja o expareja cada tres días. Cuando estas mujeres son mayores, viven en la pobreza, están discapacitadas o son mujeres de color, sus asesinatos rara vez reciben la misma atención o indignación de los medios. Cuando los medios de comunicación hablan de feminicidio, se culpa repetidamente a las mujeres de sus propios asesinatos, y las personas se centran en las elecciones de estilo de vida de las mujeres en lugar de culpar a los hombres que cometen actos de violencia contra ellas. La ley tampoco se toma en serio la violencia contra las mujeres y el feminicidio.

En México la situación no es muy diferente, pues según datos oficiales, al día son asesinadas 11 mujeres, con la pandemia las denuncias por violencia intrafamiliar y violencia sexual no solo aumentaron, si no que visibilizaron que muchas veces, la mayoría, el agresor esta dentro de casa y no fuera de ella, tambien se ha visibilizado que las mujeres mas agredidas son las niñas y mujeres adultas o con mayoría de edad. Los casos de violencia contra las mujeres en donde los medios de comunicación no solo exponen a la victima, revictimizandola, si no que ademas invisibilizando al agresor y culpando a la victima por lo sucedido son incontables... cada día en cada parte del país los medios propagan las noticias de feminicidios de manera explícita, La Ley Ingrid ha frenado un poco esta situación descontrolada, sin embargo los medios de comunicación, siguen insistiendo en lucrar con este tema.

Lamentablemente, el feminicidio es un problema mundial. De hecho, es la mayor causa de muerte de mujeres de entre 19 y 44 años en el mundo. Entonces, el colectivo de arte feminista mexicano Las Iluministas y la galería en línea del Reino Unido Pink-Collar Gallery se unen para crear dos exposiciones en línea paralelas, diez piezas de arte público y diez videos documentales, cinco en México, cinco en el Reino Unido, desafiando cómo se retrata el feminicidio. en los medios de comunicación y cambiando la narrativa.

Invitamos a las artistas a re: imaginar, re: nombrar, re: crear, re: pensar y re: contar las historias reales de las mujeres cuyas vidas han sido tomadas por el feminicidio.

La propuesta

Invitamos a artistas que se identifican como mujeres y feministas a crear obras de arte activistas en torno al tema de cómo se retrata el feminicidio en los medios de comunicación. El trabajo se exhibirá en línea en paralelo en Pink-Collar Gallery (www.pink-collargallery.com) y Las Iluministas Gallery (www.lasiluministas.art).

Dentro de esta convocatoria abierta, seleccionaremos 5 artistas con sede en México y 5 artistas con sede en el Reino Unido para desarrollar su trabajo en línea en piezas de arte público (bombardeo de carteles, murales, graffiti, performance, etc., ¡todo vale!), que se mostrarán en México y Reino Unido respectivamente. Esto significa que el público en general, que quizás no busque espacios feministas digitales, o aquellos que no tienen fácil acceso a Internet, también podrán involucrarse con el arte. El proceso de creación y exhibición de estas diez obras de arte público será filmado por los propios artistas, creando diez videos cortos para exhibir.

Temas sugeridos:

- La imaginaria de mujeres asesinadas en los medios.
- La representación que los medios dan sobre los feminicidios
- El uso del lenguaje sobre el feminicidio en los medios
- La atención invisible de los medios sobre el asesinato de mujeres trans, mujeres de color, mujeres mayores y mujeres discapacitadas.

Para encontrar más inspiración, consulta nuestras páginas de Instagram [@pinkcollargallery](https://www.instagram.com/pinkcollargallery) (inglés) y [@las_iluministas](https://www.instagram.com/lasiluministas) (español)

FORMULARIO DE SOLICITUD PARA PARTICIPANTES DE MÉXICO

Fecha límite de envío: medianoche del 11 de junio de 2021

Las artistas serán notificadas de la decisión final el 3 de julio de 2021 a través del correo: lasiluministas@gmail.com

¡Gracias por participar en esta convocatoria abierta! Lee atentamente los siguientes términos y condiciones y devuelve el formulario de solicitud firmado y completado en formato PDF a lasiluministas@gmail.com, con el asunto "OBRA RE-IMAGINAR". Cualquier duda contacta con nosotros en la misma dirección.

Si gustas entregar una descripción de audio o una grabación de video en lugar de escribir, no dudes en hacerlo.

Términos y condiciones

- Aceptaremos todas las formas de arte que se puedan convertir en arte público, incluidas (entre otras) performance, instalaciones, videos, mapas / gifs e ilustraciones que se pueden convertir en murales o carteles. Si tienes alguna pregunta sobre si aceptaremos su forma de arte propuesta, comuníquese con nosotros.
- Al enviar tu trabajo, nos das permiso para volver a publicarlo en nuestras cuentas de redes sociales y materiales promocionales. Siempre te daremos crédito como artista.
- Mostraremos obras de arte seleccionadas en dos galerías en línea: Pink Collar Gallery y Las Iluministas. No hay remuneración por las obras de arte exhibidas en las galerías en línea.
- Pink Collar Gallery y Las Iluministas elegirán a 5 artistas con sede en el Reino Unido y 5 artistas con sede en México para convertir tus obras de arte enviadas en arte público. Si NO deseas que consideremos tu obra de arte para usarla, marca la casilla en el formulario de solicitud.
- Cada artista encargada recibirá 13800 MXN por crear tu obra de arte, más una pequeña tarifa por viajes o materiales.
- Las artistas de México trabajarán en México y no viajarán a Reino Unido (y viceversa).
- Debes seguir cualquier protocolo de seguridad Covid-19 establecido en el momento de crear tu arte público.
- Todas las obras de arte públicas deben grabarse en video. Discutiremos esto con más detalle con las artistas seleccionadas al solicitar los materiales.
- La decisión de Pink Collar Gallery y Las Iluministas sobre qué obras de arte se mostrarán en las galerías en línea y cuáles se encargará es definitiva. No mostraremos obras de arte que glorifiquen o sensacionalicen la violencia contra las mujeres.
- Si eliges crear una obra de arte relacionada con un contexto cultural fuera del tuyo, considera cómo hacerlo con respeto. No exhibiremos obras que consideremos imperialistas, racistas u ofensivas de cualquier manera.

- Pink Collar Gallery y Las Iluministas no se responsabilizan por ningún problema que pueda surgir al exhibir tu trabajo en público. Es responsabilidad del artista (s) obtener el permiso correspondiente para mostrar la obra en público.
- El trabajo seleccionado para la exhibición de convocatoria abierta será una oportunidad no remunerada.
- Entrevistaremos a los artistas preseleccionadas antes de tomar nuestra decisión final sobre qué artistas serán comisionadas para convertir su trabajo en arte público. Esta será una discusión informal para hablar sobre sus planes con más detalles y se llevará a cabo mediante una videollamada.

He leído y comprendido los términos y condiciones.

Firmado:

Fecha:

Tú y tu trabajo

Tú nombre y como te gustaría ser nombrada:

Si mostramos tu obra de arte en las galerías en línea, ¿Podemos publicar tu nombre?
Sí / No, prefiero permanecer en el anonimato.

Nombre en redes sociales:

Si mostramos tu obra de arte en las galerías en línea, ¿Podemos publicar sus redes sociales? Sí / No, prefiero permanecer en el anonimato

Tú sitio web o portafolio (¿Donde podemos ver ejemplos de tu arte? Si es diferente de las redes sociales)

Correo electrónico:

Título del trabajo :

¿Te gustaría que tu obra de arte fuera considerada para ser comisionada como arte público? Sí / No, solo quiero que mi trabajo sea considerado para las galerías en línea

Sobre el trabajo

(Cuéntanos sobre tu obra de arte y, si es relevante, cómo la convertirías en arte público. ¿Qué mensaje quieres transmitir? ¿Dónde exhibirías esta obra? ¿A quién quieres llegar? ¿Qué formato tomará el arte público? No más de 500 palabras)

Acerca de ti: (ten en cuenta que no es necesario ser un artista profesional para postularte).

(No más de 200 palabras)

¿Te consideras una activista feminista? ¿Por qué?

(No más de 200 palabras)

¿Qué papel crees que juega el arte en el activismo feminista?

(No más de 200 palabras)

Envío de tu obra de arte:

- Adjunta un trabajo, nombrando el archivo de la siguiente manera: nombre_titulodeltrabajo
- Puedes agregar bocetos, audio o video para explicar más a fondo tu comisión de arte público (esto NO es obligatorio)
- El tamaño de la imagen no debe superar los 15 MB y debe ser de alta resolución; Los archivos de video o audio no deben tener más de 4 MB
- Devuelve el formulario de solicitud firmado y completado en formato PDF a lasiluministas@gmail.com, con el asunto "OBRA RE-IMAGINAR".